

الجمعة ١٨ - سبتمبر ١٩٣١
٦ جمادى الأولى سنة ١٣٥٠

المصور

العدد ٣٦٢
الجن ١٠ مليات

صدر عن «دار الهلال» - صاحبه ورئيسه تحريره : اميل وشكري زيدان

AL-MUSAWAR - Cairo 18 September 1931 No. 362

انتهاء رحلة موفقة في سبيل تضامن الشعوب العربية



دولة النحاس باشا وهو نازل من الباخرة التي انزلت الامتاز مكرم عبيد الى الاسكندرية بعدما
استقبل فيها وقد ظهر الامتاز خلفه
في الاسكندرية وقد اقيم الرئيس ايشامه المرح بمودة صاحب الامين
عبد النحاس باشا والامتاز مكرم عبيد والامتاز صبري ابو علم وهم واقفون على ظهر الباخرة



عند الرحلة وقد نشرنا في غير
هذا المكان حادثة من
الحكايات التي سمعنا بحر
الصوره من الامتاز مكرم
عن رحلته عقب وصوله الى
الاسكندرية حيث احتفل رجال
الوفد باستقباله استقبالاً باهراً
والصورة التي الى اليمين تمثل
الامتاز مكرم متصفاً بالمادة
الى اديت له في ياقه قبل هودته
الى مصر يومئذ
[ملوك]

وصل الى الاسكندرية يوم الاحد
الماضي الامتاز مكرم عبيد
سكرتير الوفد المصري ووزير
الداخلية السابق حاملاً من رحلته
الوفاء في سوريا ولبنان وفلسطين
... نقول رحلته الموفقة لانها
جاءت من المواقف الكبيرة التي
عاشها على تعزيز التضامن بين
الشعوب العربية وهو التضامن
الذي ليس الامتاز مكرم في
الخطب القليلة التي نطق بها خلال



أعلنت هذه الصورة التاريخية الامتاز مكرم عبيد وهو واقف أمام الصخرة الشريفة في اثناء زيارته لمسجد الانبياء بالقدس الشريف وقد وقف الى يساره الامتاز الكبير اساف الشاذلي
والى يمينه شيخ الجامع [ملوك]

زعيم السودان الكبير في مصر

وصول السيد السر على الميرغني الى القاهرة

قدم مصر في الاسبوع الماضي حضرة السيد السر على الميرغني الزعيم السوداني الكبير ونزل في فندق عليوبوليس حيث يقضي وقتاً من الزمن استجماعاً للصحة والعافية. وقد اعتاد سيادته ان يقيم في مصر من وقت الى آخر وان يقيم في مصر الجديدة حيث يطيب له الهواء ويحلو الاقامة. والسيد على الميرغني كان رفيق في السودان بسبب مقامه القبيح من جهة ولما حياه الله به من

الثواب والسجادة من جهة اخرى. والحكومة السودانية تحترم آراءه وتلتزمها من الناحية والاهتمام. وقد زار سيادته الذين يسهل الحرب العظمى وحطاي عصابة ثلاثة الملك جورج الخامس في هذه كل سفارة وترحاب وانهم عليه ملائكة بقلب «سر» تقديرًا لصدائته للحكومة البريطانية. و«النصور» يرحب بزعيم السودان الكبير ويرجو له طيب الاقامة في مصر.



السيد على الميرغني

تحتل الصورة التي في أعلى سيادة السيد على الميرغني وهو جالس في سيارته في القطار عند وصوله الى محطة العاصمة وقد جلس الى جواره الكولون ريسون وكيل حكومة السودان في مصر.

في استقبال الميرغني الى الجبل : صورة جوية من أبناء السودان والبالغ المارقة للميرغني وهو يمشي السيد على الميرغني في محطة العاصمة (على)



الاميرة امينة اسماعيل

في أعلى: آخر صورة التقطت لها الاميرة امينة اسماعيل التي حلت في بلاد الاول التي استأثرت بها راحة الله من اسبوع. وقد انضمت لها عند وصولها الى الباخرة التي انقلتها الى الاسكندرية.

ولكن بعد خراب البصرة...

كان لا بد ان يحدث حادث المارقي الكبير الاخير في رأس البر السكي يتحرك للسودان... مع ان ذلك الحادث لم يكن الاول من نوعه... ولكن في هذا المارقيين تركوا انهم لا رأوا ان منط القباب يصارح للضيف غير كاف للتشغيل المراسم ولوسائل المساء بقية الى ألسنة النار التي تلهووا من مديرية القهطية سيارة كبيرة من سيارات المعالي. وأوردوا لها علا مناسباً في الضيف وقد مر بها عند وصولها الى فاسلوت التجربة من نجاح وقد خللت الصورة التي الى اليسار في أثناء التجربة بشراف حضرة الصانع عبد الحميد القدي لأمره وقد هي يتعرب عدد كبير من الجنود والعمال على طرق استعمال هذه السيارة وعلى الاحتياجات التي يجب ان تتخذ عند حدوث حريق في المستقبل لا مبدى برأس البرا



ترميم دار الآثار المصرية

يقوم حضرة محمد القدي محمد ابو يوسف مقاول أعمال السيانة والتمهينات بمصلحة المباني بأمره ترميم الأجزاء التالفة بدار الآثار المصرية قبل بدء موسم السياح. وتري في هذه الصورة بعض العمال يشتغلون في عمل المار تحت اشراف ذكي القدي قائد الهندس المتعدد من وزارة الاوقاف المصرية

أبها السائقون انمطوا...

وحدة بلوداج العباد... في كل يوم يحدث حادث مؤلم تزهق فيه ارواح وتزاق في دماء... ومن هذه الحوادث حادث السيارتين اللتين تصادتا من أمام القلعة من بلدة «البايود» وقتل فيه ثلاثة اشخاص وجرح عشرة... وقد اخذت هذه الصورة لاحدى السيارتين بعد وقوع الحادث

لبنان ١٠
سبوت ١٠
الراشدين ١٠
٣٦٢

رئيس الحكومة وأعمال مصلحة خفر السواحل

شاه دولة اسرائيل سدي باشا رئيس مجلس الوزراء آن يفتقد أعمال مصلحة خفر السواحل ولا سيما أنه وزير المالية وهذه المصلحة ملقبة بوزارة المالية وأن زور في الوقت هذه الطواقم « عبد المنعم » التي تستعملها للمصلحة لتدريب الشبان الذين يتقدمون في سلكها على الأعمال التي تقوم بها معتمدين الشاهد . هناك هذه الزيرة في الأسبوع الماضي وكان يرافقه فيها سادة العلماء أحمد كامل باشا مدير مصلحة خفر السواحل وورد أحمد عزمي بك قومندان ميناء الدائلي وسائر كبار مشاط المصلحة وموظفيها



مصدق باشا مع رجال خفر السواحل

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام دولة اسرائيل سدي باشا رئيس مجلس الوزراء وهو متجه من الميناء في الاسكندرية الى الزورق البحاري الذي أتته الى الطواقم « عبد المنعم » وقد سار الى بعثة سادة اللواء أحمد كامل باشا وسار الى يساره عبد الحميد عزمي بك . أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل تلميذ من تلاميذ الطواقم « عبد المنعم » وهما يمتلآن هراكا يطور بين أحد رجال خفر السواحل وأحد المهرين في وسط البحر



في الطواقم عبد المنعم

بين تلميذ الطواقم « عبد المنعم » أثناءه لمصلحة خفر السواحل وهم يقومون بتدريبه في أمم دولة سدي باشا عند زيارته لها [بلان]



مودة وزير الخارجية

عاد الى مصر في الأسبوع الماضي معالي عبد الفتاح يحي باشا وزير الخارجية بعد ما أمضى في أوروبا نحو شهرين لأمر في خلالها دوما وبرلين وبرايغ وبروكسل وباريس وقابل رؤساء حكومات بلداتها لتقريب العلاقات عطية في كل مكان وأتم عليه ملوكها ورؤساء جمهورياتها بالأوسمة الزينة ثم ذهب الى فيينا لمتشاقيا مع أفراد أسرته العسكرية . وقطع هذه الصورة عند نزوله من الباخرة في الاسكندرية وهو يصلي الى حديث الشريف ميري بك وكيل وزارة الخارجية (تصوير مكتب الصحافة المصري)



اسطول بريطاني في الاسكندرية

زار أسطول مياه الاسكندرية جزء من الاسطول البريطاني وكان مؤلفا من وحدات كبيرة من النوع المروف « بالردنوت » ومن وحدات صغيرة « مدبرات » . وقد أخذت لها هذه الصورة أثناء زيارتها في ميناء المنفر . وقد زار أميرها سادة عاصمة الاسكندرية باشا أثناء زيارته له سعاده الزيرة . وقد استأجر هذا الاسطول رسته بعد ذلك من الاسكندرية الى بيروت [بلان]

الحقد يحمل موظفاً على قتل زميل له

كان الأستاذ علي شهاب المرحوم تومسي الهندسي يقيم الأسبوعي بمصلحة التتبعات بالبحر الأحمر
الأمم المتحدة في مكتبه فقتل عليه زميله موسى محمد منصور الهندسي بالأسلحة أيضاً وليس منه فترة قصيرة
من الزمن دار بينهما في خلافاً حديث لا يعلم أحد الأمور التي تناوشت ثم خرج منصور من المكتب وهذه هي
الفتنة الإدارية السائدة وقال له وهو يحمل مسدساً بيده : لا لقد قتلت تومسي لأنه أهاني 4 وتبين بعد ذلك
أن منصور قتل تومسي فعلاً لحقد عليه بسبب قتله في الإسكندرية واعتقاده أنه وثيق عند رؤسائه. وهذا ما دفع
رئاسة الهندس أصابته تومسي الهندسي فوق حاجب العين اليسرى فاصابت منه مقتلًا . تمتدد أنه برحمة



فرسي الهندسي تومسي

تحت هذه الصورة التي في أعلى جنة المرحوم تومسي الهندسي تومسي
بعد ما غارق الحياة ويرى على أثر إرساءه فوق حاجب العين
اليسرى . أما الصورة التي في الأسفل فتبين طليقة شتاتة القيد
السكرم وقد سار فيها جمهور كبير من زملائه وكلهم مشتكون من
الجنابة العظيمة التي ذهب منها موقوف لشبهة كان يرمى له مستغلين
بأمر في خدمة بلاده



الشبان الفاشستيون في استنبول

وما استنبول في الأسبوع الماضي - ٨٠ شاب من الشبان الفاشستين من ذوي القمصان السوداء قتلهم رجال الشرطة
الإنجليزية وأعدت الحمايات الإيطالية من الفاشستية ورددوا بهم ترحيباً عظيماً وقد ذلوا مفار الجنود الإيطالية حيث أخلت لهم
هذه الصورة بينما كانوا يحرقون ذكرهم بالحقبة الفاشستية المروعة وهم يتفوق متحمسين

مضيقه زعيم الهند

أخلت هذه الصورة الطليقة لمس دوريل الشرق مضيقه المياها الماضي
وهي تدرك على تنظم الهجرة التي يتزل فيها زعيم الهند الأكبر في
اتحاد الأمم في لندن والهجرة بسيطة وليس فيها سوى حرير منير
ومعدل ومتخذة منيرة

هيرة رجل

أراد رجل أن يجد عملاً فعمي إلى
التركات والبنوك والمخالفات التجارية فكانوا
جميعهم يردونه لعدم معرفته اللغة الفرنسية
فأيقن السكين بعد فوات الأوان أن هذه
اللغة لا تستغني عنها أحد في جميع الأعمال
وأنه قد قصر قصيرا كبيرا إذ لم يتفهمها.
والاستاذ أحمد أبو الحظير رئيس مخرج كلية
الشرع ومؤلف كتب (السكالي) و
(السنفوت) و (مدارج الانشاء) في اللغة
الفرنسية ، ومدرس هذه اللغة في المدارس
الثانوية الأهلية والأقسام البيلية ، يعطي
تدروسي في هذه اللغة بأجور معتلة بنحوه :
شارع القمحانة بطنية على عاشور رقم ٦



القيصان في الاستانة

تحت هذه الصورة الحالة التي كانت بها بعض شوارع استانبول على أثر القتلان الأخير . والشارع الذي ظهر في الصورة هو شارع السكك المتفرع عن
ميدان أمين أوني ويرى السبية وهم يلعبون ويسرحون في وسطه أثناء فترات متقطعة

أسبوع نكبات وفاجعات



المتنل المشنوم

تكتب هذه السطور والتعقيب لا يزال قائماً في قاعة الترقية المنصورية وهي القاعة التي ترقى فيها المتنل الذي كان يحمل نحو ثمانين رجلاً وامرأة إلى عزبة محمود عبد النبي بك ليشاركوا في جمع الخطن فأدى لمرورهم إلى القضاء على أزواج غاية عشر شخصاً بينهم أربع امرأة وأربعة رجال وتمثل هذه الصورة المتنل المشنوم وهو رأس على العزبة المشنوم



فاجعة الترقية المنصورية

مطارحهم لقرية كفر الدواتية من أعمال مركزها وقد استبد الخمداد على أنانية مدير شمس الدين فبعوا شعبة قاعة المتنل المشنوم في الترقية المنصورية وقد كانوا كلهم من أمثالها



بعد حادث القناطر الخيرية

تمثل هذه الصورة للمدينة التي وضعا رجال الرى أمام «البحال» التي صنعت في القناطر الخيرية على أثر اصطدام المتنل بها وذلك لكي يحولوا دون مرور المراكب بينها [طرا]



اصطدام متنل بالقناطر الخيرية

تم متنل عملاً فظاً وفرداً قادم في الأسبوع الثاني من دبروط إلى العاصمة بطريق النيل فلما وصل إلى القناطر الخيرية اصطدم بثلاثة رجال من رجال القناطر فسبب فيها سداً فبادر رجال الرى إلى سدها بالمواشير الخشبية لمنع ضغط المياه عليها وتمثل هذه الصورة سدين من السدود التي صنعت



إذا تركت أذن أذن من
أوربان يظهر على بشرتك...
تلك التي تكوني أنتقدها
عليك باستعمال سائل تاكي
من الآن ذلك السائل العالي
الذي يرزق البشر والوبر
الرائد يضع دقائق ويجعل
بشرتك يضاء ناعمة
اشترى اليوم سائل أو
معمون تاكي من جميع محال
الزينة بأربعة بسمه فروش
للزينة أو الأناوب

TAKY

يساع في كل مكان



نكية الطائرة «علامة الاتصال»

فيما كان العالم يرقب سير الزمة الجوية التي شرع فيها الطيران الفرنسيون الشهيران دور و لوري من فرنسا إلى اليابان بطريق روسيا إذاعت التفرقة أن الطائرة التي يطيران بها وكل اسمها «نركه ديلون» (أي علامة الاتصال) سقطت وتحطمت وال لوري واليكابكي مسجل قتلا ولم ينج سوى دور و وقد ظهر بعد ذلك أنهما بالقاه غدا من الطائرة بواسطة مظلة النجاة (الباراشوت) وكان الطيران قد استمر ١٠٥٠٠ كيلومتر في سبعين ساعة و ١٦ دقيقة وقد سقطت طيارتهما في جهات أوق روسيا بسبب ردة الاموال الجوية والصورة التي إلى اليمين تمثل الطائرة في مطار «ليونيه» بجوار باريس قبل رحلتها المشنومة



إلى اليمين: الطيار لوري

إلى اليسار: الطيار دور و



سمو الامير عمر طوسن وفروع النيل القديمة

الاستاذ مكرم عبيد يتحدث عن رحلته في سوريا ولبنان وفلسطين
رحلة وزير الخارجية الى أوروبا ومقابلته للمرشال هندنبرج والسيور موسوليني



صورة طبيعية لسمو الامير الجليل عمر طوسن وهو جالس الى مكتبه في دائرته وهي اول صورة من نوعها تنشر لسموه

الامير عمر طوسن

يراد به خير المصوغ المصري ورفاهيته . يضاف الى ذلك انه في كل يوم يتحف سموه السلاط
يقال لطريف شائق أو بحث هومس مستفيض
في موضوع من الموضوعات التي تشغل الرأي
العام . فلا يترك القارىء يأتي على آخر للقال أو
البحث حتى يلمس شغف الامير الجليل بالدرس

لا ريب في ان سمو الامير الجليل عمر
طوسن احسن قدوة يسع الكتاب ان يدنو
الذين يريدون ان يكونوا أعضاء فاعلين في
الحياة الاجتماعية إلى الاقتداء بها والتسج على
منوالها فان سموه تثل الأعلى للتشامخ مع
رحابة الصدر والعقد على العمل مع
اعطاء الجسم حقه من الرياضة والراحة .
وقد استاد سموه من سنوات طويلة ان
يكر كل يوم في الذهاب الى مكتبه في
دائرته ليشرف على جميع أعمالها بنفسه
وليبكون على مقربة من موظفيها فينسق
لهم الاستشارة بمشورته والاهتمام
بشأنهم ولا يزال سموه مقبلاً على هذه
العادة حتى الآن فلا يبت في أمر من
أمر الفائرة إلا بعد اطلاعه عليه

وهذا مع اتساع وقت الاستقبال للكثيرين
فيكون من شغلته وعطفته ما يطلق عليهم
بالثناء وتصرفون من حضرة وم يلهمون
بسة على وغزارة صلواته مع الانجاب

سموه والموضوعات العامة

ولم يكن اهتمام الامير الكرم بشؤون دائرته
لينة شئون بلده فقد كان دائماً في طليعة
المنادين إلى للرات والأعمال الخيرية النافعة كما
انه كان دائماً في مقدمة العاملين على انجاح
التشروعات الجديدة وتشجيع كل عمل وطني



والبحث وعنايته بالتقريب عن الحقائق والتدقيق
في مراجعة المصادر التي يرجع اليها أحياناً لتعريف
شأن البيانات التي يقدمها للجمهور بأحسن صورة
وأفصح عبارة . ولا يتردد سموه في الاضاح
عن رأيه في المسائل السياسية عند ما يرى في
ذلك منفعة للوطن متوخياً في كلامه مصلحة
الوطن وحده

فروع النيل القديمة

وقد تشرقا يوم الأحد الماضي بمقابلة سمو
الامير في مكتبه في دائرته فاستوقف بطرنا

جانب من جوامع مكتب سمو الامير عمر
في دائرته . والتشال القاهرة في الصورة
يثل القصور له والده

أربع النيل الحمة لمجودتس في القرن
الخامس قبل الميلاد وهي إحدى اللوحات
التفصيلة الحس (مراف)

حس لوحات كبيرة موضوعة على الأرض في
أرواق تؤدي إلى السكب وتثل كل لوحة منها
نهر النيل بفروعه القديمة كما كانت تمتد في
أرجاء القطر المصري في العصور الماضية وذلك
خلا عن الكتاب النفيس الذي وضعه الامير
الجليل عن فروع النيل في التاريخ . وقد
صنعت كل لوحة من تلك اللوحات الحس من
الجبس البارز على منوال بعض المنحوتات
للوجود في الحمة الجغرافية لجامت وأوسه
بالرام لإظهارها فيها فروع النيل القديمة شهيراً
بارزاً جلياً وقد كتبت على كل لوحة تاريخ

العصر الذي كانت فيه فروع النيل بالشكل الذي
تثلها به اللوحة وسيمهدى سموه هذه اللوحات
الحية إلى و متحف فؤاد الزراعي . الجديد
لكي يتاح لجميع زائري المتحف الاطلاع على
نتيجة البحوث التي وصل اليها الامير العام في
كتابه . وقد استأذنا سموه في تصوير اللوحات
الحس في القصور . فأذن في ذلك مقابلنا هذا
المتحف بالشكر الجزيل

الامير والأبحاث التاريخية

ولسمو الامير عمر ولع خاص بالأبحاث
التاريخية وعنده من الكتب التاريخية والأثرية
مجموعة غنية وتناول بحوثه بالاحمال الموضوعات
التي لها علاقة بتاريخ مصر والمصريين ومن
آخر بحوثه التي تالت لأصطلح البحث الشائق
الذي وضعه في تاريخ بعض الأديرة القبطية
واحاطها بنسبة زيارة غبطة البطريرك يؤنس
لها فسط سموه للجمهور معلومات وبيانات
كانت مجهولة حتى من مؤرخي الأقباط انفسهم
فكتب اليه البطريرك خطاباً رقيقاً ضمنه إعجابه
للقرون بشكره وامتنانه وعلفت بعض الصحف
على هذا البحث فوهت باهتمام امير مسلم كبير
عوضوع متعلق بالأديرة القبطية واشارت إلى
معنى ذلك . ويهدد الشائسة بقول ان الامير
عمر معروف بشدة تحسكه بأصول دينه ومبادئه
وحرصه على اوفاءه وتقاليده فلاشئ متمسك
بدينه هذا الاستسك ولأنه حرص عليه هذا
الحرص كله تراه متشاهماً مع غير المسلمين ولأن
الدين الاسلامي الصحيح دين تسامح وكما تفصل



سموه وقال اننا لما خطبنا بمقابلته في المرة الأخيرة
وقد عن الامير الجليل في لدة الأخيرة
بتشجيع جمعية حفظ القرآن الكريم التي
انشئت حديثاً بمدينة الاسكندرية . وعند سموه
ان تحت الناس على التمسك بهذه الدين وإطاعة
نواحيه خير الوسائل التي بحسن التدبر بها
احكاماً لصون الأمن العام في البلاد وخصوصاً
مادامت الأمة متفتحة فيها كما هي عليه الآن
وللا اضلرت الحكومة إلى تعيين حندي لرافة
كل فرد . . . ثم من يراقب هذا الجدي الذي
لم يخرج عن كونه كسائر البشير . . . فلهي
هو الزارع الاكبر لعمرو ومن يواظب الشروع
ان يكون قد انشيء في القاهرة فرع آخر للجمعية
حفظ القرآن والأمل شديد بان نشأ لها فروع
أخرى في كافة أنحاء القطر

مع الاستاذ مكرم

فاشا الاستاذ الكبير مكرم عبيد عقب
وصوله إلى الاسكندرية بإسعاد عاتقاً آمراً .



دولة مصطفى النحاس باشا وهو يجاهد الاستاذ مكرم سيد على ظهر الباشا عند وصولها الى الاسكندرية

الاهتمام بالشؤون المصرية

وقد حدثنا الاستاذ مكرم بانحباب عما يتولى له من اطلاع السوريين والبنانيين على تفاصيل الشؤون المصرية وتقييم مراحل قضية مصر بدقة واهتمام كأنها قضية كل فرد منهم ولا عجب قالت قضية مصر هي قضية الشرق الأدنى والسوريون والبنانيون ولا يستطيعون في مقدرة الشرقين الذين يعرفون ان في نجاح المصريين نجاحاً لأخوانهم وان على مصر القضية المصرية يتوقف مستقبل القضية العربية بالاجمال وزاد سكرتير الوفد على ذلك قوله انه رأى في خلال رحلته أشخاصاً يحفظون النسخ الكثیر من خطاب الفقور له سعد باشا ودولة النحاس باشا ومن خطبه وقد أخذ بعضهم فقرات منها بحروفها مع أنه هو كان قد نسخها برمها

في سوريا واسان وفلسطين فانياء متحمساً لما رآه في تلك البلاد من جمال الطبيعة وكرم الأهلين ونحوهم وعظمهم على مصر واهتمامهم بالقضية المصرية وحبهم لسعد وصحة

وقد روى لنا الاستاذ مكرم ان من الحوادث التي حدثت له في لبنان وكان لها اعظم وقع في نفسه انه حضر إحدى الميالي الشهيرة التي اجبها للشرطة الشهيرة الآتية ام كلثوم في بيروت والمناظر ان احد الحاضرين — وهو سائق سيارة — له معرفة فنهض وقال : وعشاة وجود الاستاذ مكرم عبيد بيننا رجوع من الآلة ام كلثوم ان تشد لنا شمسنا باشا فاستحسن الحاضرون الاقتراح ووافقوا عليه فاجابهم ام كلثوم الى طلبهم واشتدت الشد بصبوتها الزخيم فسمعه الجميع وهم واقفون.. قال مكرم : وكان النظر من اروع المناظر التي رأيتها في حياتي

حكاية القهوة

وكان الاستاذ مكرم كلما اشار في كلامه الى اكرم الأهلين وحسن مقام له يعبر عن ذلك بقوله : وهذا الكرم الحامي القبطي وهذا الكرم العربي الطيبي وهذا قسه علينا في هذا الصدر انه في إحدى المدن التي زارها ذهب مع زميله الاستاذ عبد الحميد عبد الحق والاستاذ اسكندر عيسى الى قهوة طلباً لراحة ولنا علم صاحب القهوة ان بين الحاضرين في هذه ثلاثة من المصريين خف الهم بنفسه مرجحاً ولما وقع نظره على الاستاذ مكرم

عرفه لانه كان قد رأى صورته في الصحف فأكرم وفادته ووقادة صاحبه ولما أرادوا الاصراف وهو يدفع ثمن الطلب قال لهم الحرسون ان الثمن وصل ففسأوه ونحن نرجل فقال من صاحب القهوة فنادوه وحاولوا أن ياقشوه فأبى كل مناقشة وقال انه بعد هذه الزيارة مقفورة له



الاستاذ مكرم الى يسار النحاس باشا في السيارة التي أقتبها من المياه الى سان استفانو

مظرة السيدة عائمة مكرم على ظهر الباشا والى يسارها مظرة الآلة سيد (سراف)



الاستاذ مكرم سيد وهو جالس في إحدى زعمات فندق سان استفانو مع بعض رجال الوفد والصحافيين وقد جلس الى يمينه نظري عبد النور بك فالاستاذ مصري ابو علم وجلس الى يساره حمدي سيف النصر بك فالاستاذ محمد التامني الفار فالاستاذ اسحق عبيد (بلال)

معلناً عندما يعزل الرئيس وسيتمثلها بعد أشهر لانتهاء مدة انتخابه وأثنى على زعماء العرب في فلسطين ووصفهم بأنهم رجال يستحقون كل إجلال

وألقى اليها الاستاذ مكرم بحديث شائق عن الوحدة العربية سنشره في العدد الخامس الذي يصدر من كل شيء في الاسبوع القادم

رحلة وزير الخارجية

والتقينا في الاسكندرية بمجال عبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية وقد عاد في الاسبوع الماضي من أوروبا بعد مازار بعض بلدانها وقبل رؤساء حكوماتها وفي مقدمتهم للرئال هذينج رئيس جمهورية لائيا والسيور موسوليني رئيس حكومة ايطاليا

وتما رواه لنا عبد الفتاح باشا عن الرئال هذينج انه تجاوز الثمانين من عمره ولكنه مازال يحفظ بنشاطه ولين عريكته ومضاء عزيمته على متوال يبحث على احباب كل من شاح له مقابلته وعادته . وقد سألنا معاليه عن اللغة التي دار بها الحديث بينه وبين ظلمته فقال : ان الرئال الكبير يفهم الفرنسية ولكن كنت أخاطبه بها ولكن يظهر أن ظلمته لا يتكلمها بسهولة فكلف موظفاً في قصره برتبة وزير مقوم أن يحضر اجتماعنا لكي ينقل إلى حديثه

وتكلم معاليه عن السيور موسوليني فتوه بما لقيه من حفاوته وعلمته وقال انه أثناء لقيته فأنيا فسالناه هل وجد في حبيبه شيئاً من القوة التي تظهر في صورته والتي يتحدث عنها بعض الكتاب فقال : وهذا أمر لا ريب فيه فإن لعينيه نظرات قوية نافذة كان فيها كهروا . وكان الحديث بين الوزيرين يدور باللغة الفرنسية التي يجيدها زعيم ايطاليا الأكبر اجادة تامة . ومما قاله السيور موسوليني لعبد الفتاح باشا انه يحب الصراخ في أحاديثه وفي معاملاته مع الناس وأن اساس سياسته الصراخ لانه يعتقد انها اللغة الأولى التي يجب أن تقوم عليها كل علاقة يراد لها الصوام والنجاح وانه لذلك يتوسى الصراخ دائماً في خطبه وإن لم يرض البعض

وحتى عند افتتاح باشا حديثه بقوله إن رحلته الى أوروبا ومقابلته للاقطاب الذين اجتمع بهم كانت مقبلة بآه لا تحجل من الجاهرة بذلك كرم ثابت

أخبار العالم العربي - العاصمة اللبنانية تحتفي بالآنسة أم كلثوم



السوريون والليثانيون والموصلين الموسيقيين بفنارتهم
ولمئاتهم عندهم مقام خاص ، ولكتابا التشديد
والنقش المصيرين منزلة رفيعة في قلوبهم ، وفي
مقدمه هؤلاء الأتية أم كلثوم الطرية الشامية
حتى انه يصغر أن يخلو بيت فيه فونوكراف من
بعض اسطواناتها والمطويات عند الوهاب ، وقد
سافرت أم كلثوم أخيراً الى سوريا ولبنان لتعي في
أشهر مدنها . وهذه أول مرة تزور فيها القطر
الشامي . فلو كنت عابداً دليلاً جديراً على عباد
السوريين والموسيقى وتقديرهم لتوافع المصيرين
المصريين ، وقد ألفت الصورة التي الى اليسار
أمرأة مصر عقب وصولها الى بيروت وهي تحتلها
واحدة على شرفة النادي الذي يمتلكه السيد احمد
الحاثل في ساحة الراج في بيروت . تنظر على الجموع
التي امتلئت شوارعها وزواياها وقد أساء لها أفراد
جوقة الموسيقى الوطنية وكتبتون من عداة للموسيقى
أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتعبر أم كلثوم
على المنبر الشاعرة عند وصولها الى ميناء بيروت

في
والت
فما لك

ان بإمكانك ان تحصل على تعليم عال في اى فرع من الفروع وذلك لقاء بضعة شللات في الشهر

تستطيع
ان تلدوس
في

۴۹ متون و بنیاد و نظریه

1904 2nd Edition



هذه هي كلية بيت. هذه هي كلها ان كلية بيت ليست غرفة مأجورة في شارع معروف -
انها كلية بكل ما في هذه الكلمة من معنى ، ومذيق ثلاثين سنة العهد مؤسسا
الشعار الآتي الذي اصبح شعارا يردده الجميع :

دعني ان اكون ابا لك

ان المراكز الفارقة في معظم
الصناعات والمهن اكثر سمياً
بسطيح الرجال المبرزين ان
علاً وها. ومع اننا لانفي اننا
نكتب استخدام قاتلاً نعرف
بواسطة هذا الواسع اين توجد
المراكز التي تتطلب عمالاً مبرزين
وهكذا يمكننا ان نقدم نصيحة
ابوية عن جسم من الحياة.



J. H. Dreyer

انشاء علی دروس و حمد

فروع الآلة وخدمتها

انتخابات عامه

ان كلية المراسلة هذه هي اكثر الكليات نجاحا واعظمها تقدما

[illegible]

فلما تم في الجدول المنشور في أعلى مانتصو إليه فمخرجو لحاظنا بالأمر وتجهيز الفرع الذي
يود أن ندرسه ألا يكفينا، أن نستعملنا أيا طريقة تعليمنا في أي وقت في جميع أنحاء العالم
الطلب كتابنا الجديد من دون أي ثمن وأسر هذا الكتاب

THE HUMAN MACHINE

Secrets of Success.

المرجو الاشياء المفقودة الى العنوايا الآخرة:

Note Address Carefully

THE BENNETT COLLEGE LTD.

Dept. . . . SHEFFIELD

M. L.



امیر شرقی الاردن پدشن عیون ماء

احتفى أخيراً في معارة شرق الأردن بشفين مياه جوفين بحضور سيم الأمير عبد الله أمير
البلاد وقد أشعلت هذه الصورة بيننا كان سموم بأخذ الفصح الأول من تلك المياه وبلغت إلى الجمهور
صباحاً في أهل مدينة طامنا لا تحزنهم ونشاكلهم والصلوات (تصوير مرار)



مطار طرابلس الجديد

شرح الفرنسيون في البناء مزارع الطيحات العادية والطيحات المائية في ميناء طرابلس الشام
(لبنان) وعلى هذه الصورة ما تم عمله حتى الآن في المزارع المائية
تصوير من تروزي

فوز الوزارة البريطانية - تواضع نجل وزير كبير



كان لما حدث آنفاً في إنجلترا من اتحاد زعماء البلاد على اختلاف أعمارهم لأفكار الوطن من وحدة القارة رنة إعجاب في العلم كله، وزاد عظمة الإعجاب على أثر نشر الحبيب التي نشرت في الصفحة الأولى من هذا العدد من الجريدة التي كان في الأصل من أجل نشر أخبار الوزارة قدوة للوزير البريطاني وزير المحافظين ورئيس المعارضة السابق في وقت الحرب وأطرق القدر مكتوب في هذه الصفحة

أطراف عقاباً مثلياً على شجاعة أبناء شاطره في الثورة يوم جاء الانحياز وبعد ما أقبلت الحرب تكبر - أبناء قلب من الجليل أن على الوزارة تلك الأسف الامتياز من دور الوزارة بالحب ١٩١٤ سنة - يستمر الحكومة الجديدة بمدة الشبكة المالية ومحاولة حل القضية الهندية في مؤتمر لاهاي لمناقشة الأمر بغير أن حزب استقلاله السياسي ليعرض معترك الانتخابات التبادلية التي تجري بعد ذلك

وزارة الحشر مكدونالد الجديدة

الجانسون من اليسار إلى اليمين : السير مكدونالد - السير هيرت - صمويل (الداخلية) - لورد ستوني (الخارجية) - الواتسون - السير فيليب لستر - السير توماس (الاستعمارات) - اللورد ريدنج (الحربية) - السير نيل كسبريل (الصحة) - السير صمويل مورل (الهند)



مدارس النيل بشبرا

التابعة لجمعية التربية المصرية

تليفون ٢٥٧٨ مدينة

مدرسة النيل الثانوية

بشبرا شاكرا باشا بالمرحلي

مدرسة النيل الابتدائية للبنين

شارع مسرة

مدرسة النيل الابتدائية للبنات

وروضة أطفال النيل

شارع شبرا رقم ٨٩

لكل مدرسة دار خاصة وإدارة مستقلة وبها جميع فرق الدراسة، والمندارس فتم داخل مختار - تقدم الطالبات من الآن



الانصار الإنجليز في السياسة

أن نتميز النساء بالسياسة وأن يشغلن بالشؤون السياسية لهذا أمر أصبح طبيعياً ولا يبعث على الاستعجاب أي شيء من الوجوه ولكن أن يقدح الخزع سياسي وأن يكون ٩٠ في المائة من حائزيه من النساء لهذا أمر مستغرب حقاً - لقد عقد حزب المحافظين اجتماعاً كبيراً في لندن لبحث خطة يلقبها الحشر بدون زعيم الحزب في حالة تقهقرا المعارضة فكان ٩٠ في المائة من المناظرين من النساء على نحو ما يرى في الصورة التي نشرها في هذا العدد من الجريدة وهي تمثل طائفة من الجمهور الإنجليزي حشر الانجذاب

نجل رئيس وزارة يحمل حقيبة

تصور أيما الفرية الكبرياء نجل رئيس وزارة عندما أرى نجل أحد الوزراء داعياً إلى الحفلة وهو يحمل حقيبة بيضاء أما نجل رئيس وزارة بريطانيا العظمى - وعنه والده معاً - فلا يجد لفتة في أن يحمل حقيبة بيضاء - بل في الصورة التي في اليسار تمثل الحشر الحشر مكدونالد نجل الوزير رئيسي مكدونالد عند تفرده من الباب الخلفي لدار والده الرسمية مع أفراد أسرته في طريقهم إلى الحفلة ليكرما القطار إلى حيث يحدون طائفة من أهل السيد

القصص الخائفة في بلاد الصين - مبداء تحريف أربعة ملايين منزل

في بلاد الصين...



في بلاد الصين...



في بلاد الصين...



في بلاد الصين...

... وعند محامينا

في بلاد الصين...

افخوان كير يازي
زندی
العلبة | سيجارة الذوات | العلبة

كل يوم جمعة اقرأه على شمس

كل يوم ثوراء اقرأه الرنبا

طبخ الفواكه اينوس

اينوس بصلح وجميع الاضطرابات الرضخية التي تغرق
بسم الانسان فتقده وتعلم مفاها لونه
كالاصباغ وقياس النفس والدودة والكزاز والحمول
والصغير ما يكسب المعدة المريرة والقوة والزاج
البيد والامعاء نظامها البيوي
انماطه اللذيذة تقبل من الجميع ويمكن تناوله
في كل فصول السنة على الشواء
انه الشربة التي تفتح بها اينوس
منه سببه عاماً لاي اكبر شاحنة على عظيم
قبحه
طعنة بن في كوتة مار صباها وميتا

FRUIT SALT
THE WORLD'S FINEST
PLEASANT TASTING
INVIGORATING
HEALTH-GIVING

مد هذا الامتياز لغاية ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣١

لمن يشترك في مجده واحدة

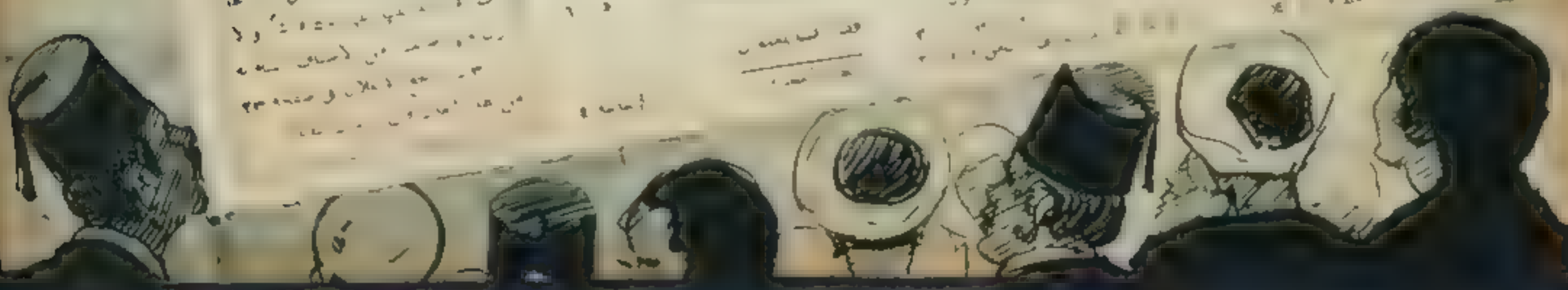
[illegible][illegible]

المشارك في الخارج

1909

من مصر مصر
 روح القدس والبر والحق والعدل
 روح القدس والبر والحق والعدل

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

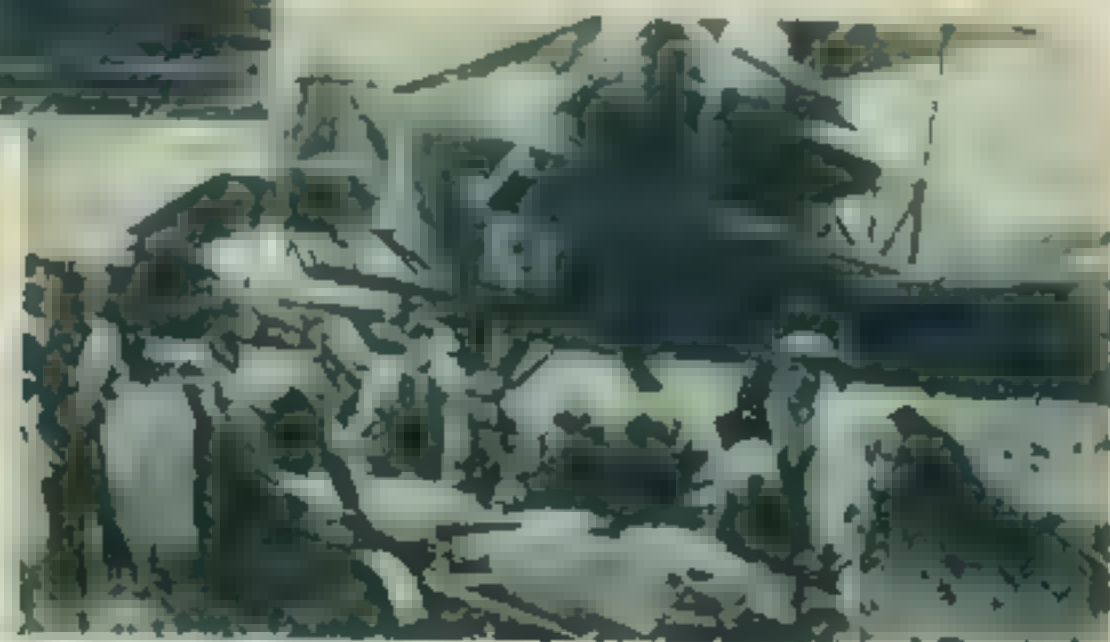




موسم
المناورات
والتدريب



على
المنطقة العامة
من المدينة



المناورات الحربية الفرنسية
التي أجريت في
البحر الأحمر
في الفترة من ١٩٤٠ إلى ١٩٤١
في المنطقة العامة
من المدينة

Zam-Buk الزمبوك



الدهان العشبي العجيب
لاحل الطوع، الحروق، والحروق

هذا الدواء العشبي العجيب
يستخدم لعلاج الحروق، الطوع،
والحروق. وهو مصنوع من
العشبات الطبيعية. وهو
يساعد على التئام الجروح
وتخفيف الألم. وهو
يساعد على التئام الجروح
وتخفيف الألم. وهو
يساعد على التئام الجروح
وتخفيف الألم.



صورتكم لكم
افوز منوعاً



سجائر الدكتور البستاني



نبيل
البستاني

سعر الفللة ٥ عروش

سینہ

مالك مقعة واحدة - اثني عشر سبيل
لماذا سيارة بونتياك تعمّر طويلا



۱) ...
 ۲) ...
 ۳) ...
 ۴) ...
 ۵) ...
 ۶) ...
 ۷) ...
 ۸) ...
 ۹) ...
 ۱۰) ...
 ۱۱) ...
 ۱۲) ...
 ۱۳) ...
 ۱۴) ...
 ۱۵) ...
 ۱۶) ...
 ۱۷) ...
 ۱۸) ...
 ۱۹) ...
 ۲۰) ...
 ۲۱) ...
 ۲۲) ...
 ۲۳) ...
 ۲۴) ...
 ۲۵) ...
 ۲۶) ...
 ۲۷) ...
 ۲۸) ...
 ۲۹) ...
 ۳۰) ...
 ۳۱) ...
 ۳۲) ...
 ۳۳) ...
 ۳۴) ...
 ۳۵) ...
 ۳۶) ...
 ۳۷) ...
 ۳۸) ...
 ۳۹) ...
 ۴۰) ...
 ۴۱) ...
 ۴۲) ...
 ۴۳) ...
 ۴۴) ...
 ۴۵) ...
 ۴۶) ...
 ۴۷) ...
 ۴۸) ...
 ۴۹) ...
 ۵۰) ...
 ۵۱) ...
 ۵۲) ...
 ۵۳) ...
 ۵۴) ...
 ۵۵) ...
 ۵۶) ...
 ۵۷) ...
 ۵۸) ...
 ۵۹) ...
 ۶۰) ...
 ۶۱) ...
 ۶۲) ...
 ۶۳) ...
 ۶۴) ...
 ۶۵) ...
 ۶۶) ...
 ۶۷) ...
 ۶۸) ...
 ۶۹) ...
 ۷۰) ...
 ۷۱) ...
 ۷۲) ...
 ۷۳) ...
 ۷۴) ...
 ۷۵) ...
 ۷۶) ...
 ۷۷) ...
 ۷۸) ...
 ۷۹) ...
 ۸۰) ...
 ۸۱) ...
 ۸۲) ...
 ۸۳) ...
 ۸۴) ...
 ۸۵) ...
 ۸۶) ...
 ۸۷) ...
 ۸۸) ...
 ۸۹) ...
 ۹۰) ...
 ۹۱) ...
 ۹۲) ...
 ۹۳) ...
 ۹۴) ...
 ۹۵) ...
 ۹۶) ...
 ۹۷) ...
 ۹۸) ...
 ۹۹) ...
 ۱۰۰) ...

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملية
أحسن علاج للامساك وعسر الهضم
وارتباك وظيفه الكبد

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

نباع في عموم الاجزاخانات بسم : غروش صاع

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس



في دور حرب اثنى بالاسكندر

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤



ما في الدنيا من شيء الا وله شأن

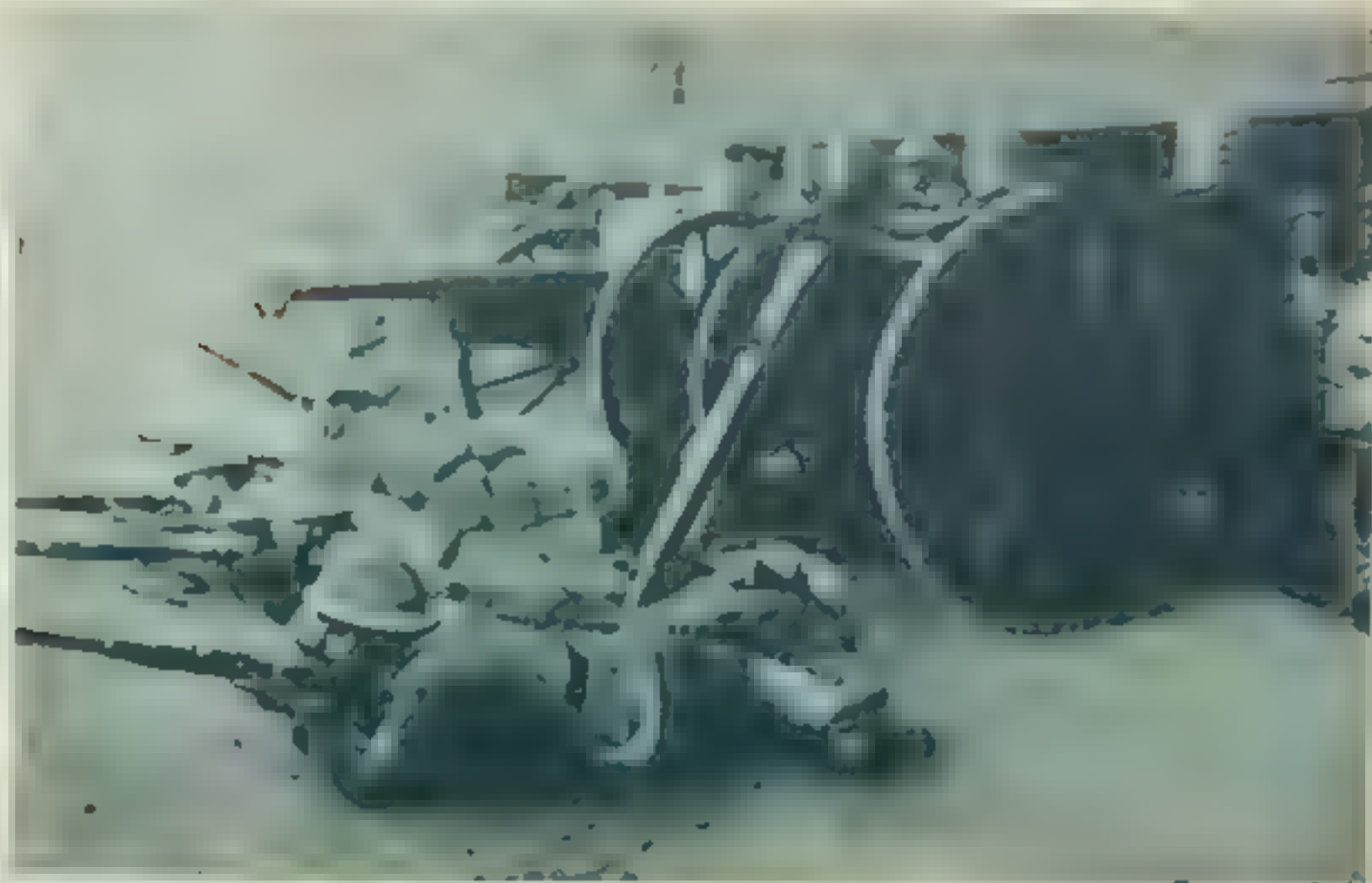
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



جمعه عطیه مذہب الشریفات

المرحلة الأولى على عهد محمد بن عبد الله بن أبي طالب
أحمد النجاشي، وهو في دار الخلافة أحمد بن محمد بن أبي طالب

عشرون ثورة في البرتغال في خلال عشرين سنة



۱- کمال
 ۲- کمال
 ۳- کمال
 ۴- کمال
 ۵- کمال
 ۶- کمال
 ۷- کمال
 ۸- کمال
 ۹- کمال
 ۱۰- کمال
 ۱۱- کمال
 ۱۲- کمال
 ۱۳- کمال
 ۱۴- کمال
 ۱۵- کمال
 ۱۶- کمال
 ۱۷- کمال
 ۱۸- کمال
 ۱۹- کمال
 ۲۰- کمال
 ۲۱- کمال
 ۲۲- کمال
 ۲۳- کمال
 ۲۴- کمال
 ۲۵- کمال
 ۲۶- کمال
 ۲۷- کمال
 ۲۸- کمال
 ۲۹- کمال
 ۳۰- کمال
 ۳۱- کمال
 ۳۲- کمال
 ۳۳- کمال
 ۳۴- کمال
 ۳۵- کمال
 ۳۶- کمال
 ۳۷- کمال
 ۳۸- کمال
 ۳۹- کمال
 ۴۰- کمال
 ۴۱- کمال
 ۴۲- کمال
 ۴۳- کمال
 ۴۴- کمال
 ۴۵- کمال
 ۴۶- کمال
 ۴۷- کمال
 ۴۸- کمال
 ۴۹- کمال
 ۵۰- کمال
 ۵۱- کمال
 ۵۲- کمال
 ۵۳- کمال
 ۵۴- کمال
 ۵۵- کمال
 ۵۶- کمال
 ۵۷- کمال
 ۵۸- کمال
 ۵۹- کمال
 ۶۰- کمال
 ۶۱- کمال
 ۶۲- کمال
 ۶۳- کمال
 ۶۴- کمال
 ۶۵- کمال
 ۶۶- کمال
 ۶۷- کمال
 ۶۸- کمال
 ۶۹- کمال
 ۷۰- کمال
 ۷۱- کمال
 ۷۲- کمال
 ۷۳- کمال
 ۷۴- کمال
 ۷۵- کمال
 ۷۶- کمال
 ۷۷- کمال
 ۷۸- کمال
 ۷۹- کمال
 ۸۰- کمال
 ۸۱- کمال
 ۸۲- کمال
 ۸۳- کمال
 ۸۴- کمال
 ۸۵- کمال
 ۸۶- کمال
 ۸۷- کمال
 ۸۸- کمال
 ۸۹- کمال
 ۹۰- کمال
 ۹۱- کمال
 ۹۲- کمال
 ۹۳- کمال
 ۹۴- کمال
 ۹۵- کمال
 ۹۶- کمال
 ۹۷- کمال
 ۹۸- کمال
 ۹۹- کمال
 ۱۰۰- کمال

[illegible]

لا تعش أسفا على أن
اسـنانك نصف نظيفة !



مجلس شورای عالی قوه قضائیه
در جلسه روز شنبه مورخ ۱۳۸۵/۰۴/۲۹
شماره ۱۰۷

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

• • • • •
• • • • •
• • • • •



يفيضون
صحة وقوة
ونشاطا

دې يوه پوښتنه ده چې د
واله ته په خبره د دې په
پي هغه وخت نه
مهره ده چې د دې

[illegible]

اَوْشَالِيَيْنِ

'OVALTINE'

یصہن نوما عمیقا ہادئا

مع جمیع بلاد وادعیات صغیرک و غیر مدنی مر
وادی است پس نامش وند بوی (نام) و اولاده و
همه جمع من او پس رت و بی - کوب دوهی مع فتح و قوی مد

نقشه دی سده

كل يوم اثنين اقرأ الفكرة

کا یوم جمعہ اور اگلے شی



النشاط والانشراح

لأوامك أثناء العمل وحده بما لو استعملت « تملاكس » عندما

تحرر فأساك أو تعب أو احتياج إلى تطهير المعدة

الأقراص المضغية المسهلة

تملاكس

حسن للذواق عظيم الفائدة يحتوي على إيثا للواء السهلة التي تنسحب

إلى المعدة دون أن تشعر بها وانت آخذ في مصها

تباع في جميع الصيدليات وفخزوه الأدوية



في وقت آخر في كونا كان قد تم
واحدوا نار الفتنة في مدة مدتها
في وقت آخر في كونا كان قد تم
واحدوا نار الفتنة في مدة مدتها



ملك الخو

في كونا

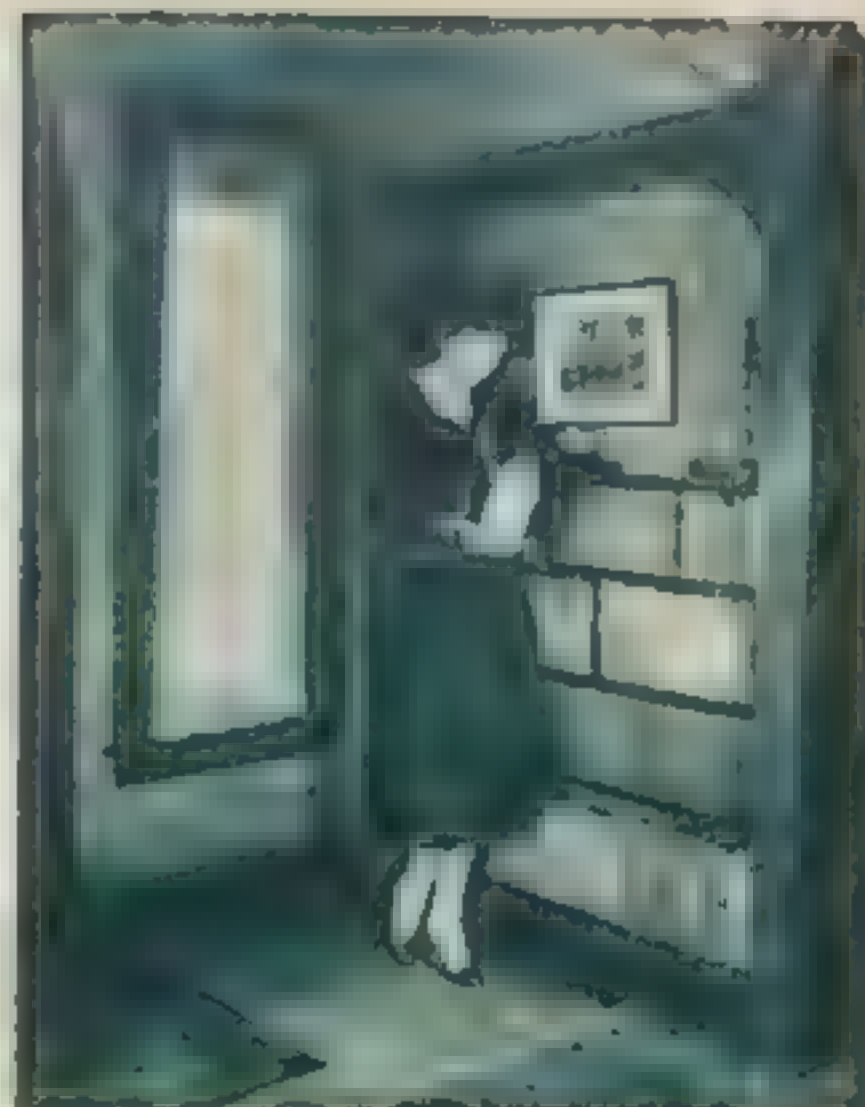
كان في كونا كان قد تم
واحدوا نار الفتنة في مدة مدتها
في وقت آخر في كونا كان قد تم
واحدوا نار الفتنة في مدة مدتها



الورد في

في وقت آخر في كونا كان قد تم
واحدوا نار الفتنة في مدة مدتها
في وقت آخر في كونا كان قد تم
واحدوا نار الفتنة في مدة مدتها

كيف يمكنك ان تنسى في دارك مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال



... في دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...
... في دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...
... في دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...

الانصح بهد لاهل

... الانصح بهد لاهل ...

كيف نتفيد من هذه القسام

دار الحلال مطبوعات مشهورة في تاريخ و لاهل ...
... في دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...
... في دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...

مى تساوى القسيمة ١٠ مليات

... فى دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...
... فى دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...
... فى دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...

مى تساوى القسيمة ٢٠ مليا

... فى دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...
... فى دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...
... فى دار الحلال مكتبة اربية قيمة بمئاتك على طالع مجلدات دار الحلال ...



بكتك لفصول على هذه الكتب مقال القسام الى متون

مع مجلدات دار الحلال على ان تنشر قسمة القسام ١٠ مليات

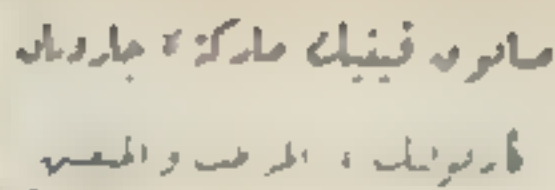
- ١- تاريخ الجيانات العربية
- ٢- قول سيرة الامير المظفر
- ٣- باولون الريل كا ولد طيب
- ٤- اشهر المناسبات في التاريخ
- ٥- تاريخ النصارى
- ٦- من في خزانة
- ٧- تاريخ انبا
- ٨- فتوى كمال الكتلة والادوية
- ٩- اسرار المملوك
- ١٠- مجموعة رسائل

مؤلفات جبري بديله

- ١- اوراقه العبرية
- ٢- تاريخ ادب امة عربية
- ٣- اجزاء
- ٤- فهرس آداب الامة
- ٥- انتمنى تاريخ ادب
- ٦- لغة العربية
- ٧- تاريخ مصر الحديث
- ٨- واهم مساهمات
- ٩- عجائب الخلق
- ١٠- الفلسفة النبوية
- ١١- روايات جبري بديله
- ١٢- ١٧ ومصال
- ١٣- عده كريمة
- ١٤- الحاج بن يوسف
- ١٥- فتح الاندلس
- ١٦- حارول وعد الرحمن
- ١٧- ابو مسلم الخراساني
- ١٨- النماة أخت الرعيد
- ١٩- الامين والامون

- ١٥- مختصر الترقى من التاريخ
- ١٦- سورة محمد علي
- ١٧- انباء الخلافة
- ١٨- قصيدة
- ١٩- ملكة العلاء
- ٢٠- اديب
- ٢١- النبون لجبران خليل
- ٢٢- السالة الدرية
- ٢٣- الاعتراكية
- ٢٤- معالي الدماء السمع
- ٢٥- تصاريح
- ٢٦- تاريخ الفنون وأشهر
- ٢٧- الصور
- ٢٨- البطل الباطن ومكنونات
- ٢٩- النفس

ترسل لادارة الكتب في صلاحها ...



JOSEPH (1858-1934) & SON, LTD. MANUFACTURING BRILLIANT

قطعة من مادة T شبيهة بالفس (VIX) كإن - أرو - و -
قطعة ١٠٨ كجم و ١٧٦ كجم و ٢٩٠ كجم
و ٢٥٠ كجم من مادة من ٢٥ إلى ٥٠٪ من كيات الزيت والبريق في

يأودوا الى انشاء هذا الجهاز وجانبه والكماله الشركة الوحيه
وكالة عكس : شارع الخ بحره ٢٢ - تليفون ٣٢٥١
AGENCE. 22 Rue Manakh, Tel. 34 41 Atab

لا يجوز في الحب . ٢٠ من جسم الصحيح النقي . هذا ما يثبت
الصح . حب . ٢١ أيدت العادة تودعك وبدأ يجل عليها
البأس . والمهم يتم الحجة . في الحب . في الزواج في كل شيء .
ولكن لا على البأس . ولا يزال أمامك أمل أحسن

الصفحة ١٠٠

أما هذا الكويكب فإنه اليوم
 مثل لك كتاب (الأساس الكامل) في
 ٦ صفحة بالصورة نيك حقائق مذهلة
 لكل عضو في جسدك والطريقة المثلى
 لحيته ونحبه. لأنك تجدوا الأرض
 أكثر هدوءاً وأجمل وأكبر

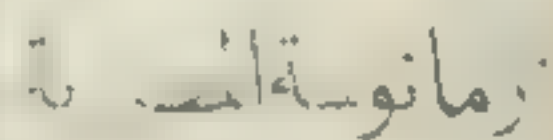
۱۹ شارع شبان شعرا مصر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

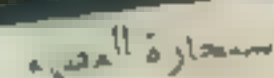
في صفحة ١٣ من هذا العدد
تراجع بشكر عظيمك من الاشتراك
تحت في هذه الحالة . وقد كان مقبول
١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠
١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠
١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠
١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠

وہ کنشفتہ

في سنة ١٥٥٠ في النهر وغه حنة عروش
في سنة ١٥٥٠ في النهر وغه حنة عروش



۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$



٢٥٠٢ هـ - ١٤٢٤ هـ

١ - حمل - هذه المحرور -
٢ - حمل - هذه المحرور -
٣ - حمل - هذه المحرور -
٤ - حمل - هذه المحرور -
٥ - حمل - هذه المحرور -
٦ - حمل - هذه المحرور -
٧ - حمل - هذه المحرور -
٨ - حمل - هذه المحرور -
٩ - حمل - هذه المحرور -
١٠ - حمل - هذه المحرور -

كل يوم تعلمنا
اقرأ الدنيا المصرية

عالم التمشيل

الأمم المتحدة

كيف حبيبتي مثلاً

عصية في بيت

في مسرح روماني

مدد الاو، احدث

توحيد الفرق المنزلية



الرياضة مصورة

البريطانيون يفتتحون موسم كرة القدم

وصل إلى ميناء الإسكندرية عدة قطع من الاسطول البريطاني وقد تبارى في كرة القدم فريق منتخب من تمارتها مع منتخب من لاعبي الجيش والاطيران البريطاني بالقطن المصري على الارض المغطاة بالعباسية عازر الثاني بأربعة أهداف لهدف واحد. وهذا دليل على متف منتخب الاسطول وتمت هذه المباراة احتفاءً لموسم كرة القدم بالقطن. ويرى القراء على هذه الصفحة صورتين جميلتين لهذه المباراة



منظر بديع

يقع هذا الكلام من مناظر مباراة منتخب الجيش والاطيران البريطاني مع منتخب البحارة بعد ما ضرب ظهر البحارة اليمين الكرة برأسه ويرى الى يمينه الحكم المصري يوسف احدى محمد بقمعه الايمن

مسابقات حمام ميناء هاوس

أقيم حمام ميناء هاوس مسابقات في السباحة والقفز يوم السبت ١٢ سبتمبر اشترك فيها كثير من المصريين والاعراب منهم محمد حافظ السباح بحداد ووزارة المعارف وقد اشترك باسم أمين سيد اسماعيل فكان الاول في مسابقة ٢٥ متراً ٥-٤ متراً لمرحله الثاني في مسابقة ١٠٠ متر حرة لمرحله. واشترك أيضاً السباح مصطف كامل منصور فكان الثاني في مسابقة ٢٥ متراً على الظهر. وكان المسبح كيبول الاول في القفز وسيفت هذا القفز التالي



تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام أحد البحارة وقد فتر ليرد الكرة برأسه وذلك في مباراة منتخب الجيش والاطيران مع منتخب الاسطول الراسي بالإسكندرية



الفائزون في سباحة ٢٥ متراً حرة
تمثل الصورة التي في أعلى السباحين الذين اشتركوا في مسابقة ٢٥ متراً حرة وهم يقولون بانفسهم الى الماء ويرى حافظ الفائز الاول الى اليسار [تصوير مصروف]

الفائز الاول في القفز
الى اليسار : صورة المسبح كيبول الفائز الاول في القفز في مسابقة حمام ميناء هاوس [تصوير مصروف]



الفائز الثاني في القفز
يقع هذا الكلام صورة سيفت هذا القفز الثاني في القفز في مسابقة حمام ميناء هاوس [تصوير مصروف]

وزير مصر المفوض في فرنسا يكرم ضيوفه المصريين - كريمة عفيفي باشا



كريمة عفيفي باشا والبل

تتلمذت السيدة عفيفي كريمة الدكتور حافظ عفيفي باشا وزير مصر المفوض في لندن وكوب الخيل في أثناء وجودها في بلاد الانجليز مع والديها وتفرغت معها في ذلك الأثناء جون دامسي كريمة الأستاذ راسم مكرثر المقيمة المصرية في لندن ، والصورم المجلة التي نشرها هنا على كريمة الوزير المفوض (الاول من اليمين) مع زميلتها وعا تلاحظان أحد حواشيها

مأدبة مفوضية باريس لعظماء المصريين

السير مامي محمد شكري باشا وزير مصر المفوض في فرنسا لمرسة وجوده معالي سيد القناح يحيى باشا وزير الخارجية المصرية في باريس وأدب له مأدبة لعمدة هذا الباب من كبار المصريين الذين كانوا موجودين يومئذ في العاصمة الفرنسية ، وبعد انتهاء أشد هذه الصورة لطيفتهم وقد ظهر في الصف الأول من اليمين إلى اليسار حافظ عفيفي باشا فوقه رعت باشا عبيد القناح يحيى باشا إبراهيم فهمي كرم باشا واسماعيل شكري باشا محمود شكري باشا فراد سيد أحمد باشا وظهر في الصف الثاني بين رعت باشا ويحيى باشا سماعة أحمد سيد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية وإلى يساره شامي بك فاضل مصر في باريس بعد الزاوي أمير اعلمت من مدير المراكب المصرية

ويمكن تسليم هذه المجموعات من دار الهول بشايع الاسبير فراد في يوم الثلاثاء والمساءلة بين الساعة ١٠ صباحاً و١٠ بعد الظهر
أنموذج للطلب الذي يقدمه الراغبون في الاشتراك في مجلة واحدة داخل القطر

اشترك مجاناً في المصور

[اقرأ تفاصيل هذا الاقتراح المبكر في صفحة ١٤]

المجموعات الجاهزة

مفطرة مدير دار الهول

بوت مصر الدوارة (مصر)

مرسل لكم على هذا ٥٨ فرشا قيمة اشتراك لمدة سنة في مجلتكم
الصور ٥ اجدها من العدد الى العدد

مجموعة الامتياز الرموز اليها بحرف
الاسماء الاختصاص : السعر

(المجموع ١٠)

الاسم :

العنوان :

(١) يجب الا يزيد المجموع عن ٥٠ قرناً

يسري مفعول هذا الامتياز حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٣١

مجموعة حرف (أ) لوازم الزينة

المجموع (١) يقوم مقام
زيت السمك طعمه لذيذ (الزجاجة ١٦
مستحق العرفه من التركيب العلية ٣
٥٠

مجموعة حرف (د) مشروبات دمجية وغيرها

بييد ملحة الملقى (الزجاجة ١٢
زيت السمك نصف أقة ٢٨
ماء السكيتا السكوتس العلية ١٠
٥٠

مجموعة حرف (هـ) متنوعة

بييد ايض ملحق لعمامة (الزجاجة ١٠
ماء كولونيا السكوتس ١٢
القطرة المعبية ٤
القرية الاميركاكية (الزجاجة ٤
أفراش عاتمة العلية ٤
فرازين بورت (الزجاجة ٢
زيت غروب في (الزجاجة ٢
سيدس ملوكة المتاحي العلية ٦
بودرة دوومك العلية ٥
حسن البوريت (الكو ١
٥٠

كرم كيو بندا المنشر والكاتب الملقى ١٥
كايلازينا أموي مقو قشعر (الزجاجة ١٨
مستحق للمصر لازالة الشعر العلية ٤
ماء كولونيا السكوتس (الزجاجة ١٢
حسن البوريت (الكو ١
٥٠

مجموعة حرف (ب) لوازم منزلية

مستحق ابو الهول غير المعبية العلية ٥
ماء كولونيا السكوتس (الزجاجة ١٢
غل بييد أسلي مضمون (الزجاجة ١٠
ماء الزهر ٨
بودرول (سيلة البودر) ٤
فازين عتي (الزجاجة ٢
جليسري عطري ١٥ جرام (الزجاجة ٥
القطرة المعبية (الكو ١
٥٠

مجموعة حرف (ج) مستحضرات مفوية

هيونون (شراب هيونولوين) (الزجاجة ١٥
كيتا المتاحي الجديدة ١٦
٥٠



في

عالم

السينما



زانت الشعر الذهبي
ميجام هوبكنس ممثلة السينما الغانية في
مواقع تحمل فيه سحر عينها الغائبة



المرددة في هولبرود
في أسفل :
جون كولير ممثلة السينما الغانية وقد
التمت فستاناً صنع لها بيت من أشهر
بيوت المصممة في هولبرود

في عالم التفكير
للممثلة السينمائية الغانية ملوكين ديزي
وقد تفرقت في عمار التأمين والتفكير



كارمن بارلسي
في أسفل :
للممثلة الغانية في شركة بولاروت وقد
أنتجتها يستلح في مياه العالم السينمائي



ماذا يفكرها !
سورة جنة لمتة السينما الغانية « روت شاترن »
وقد طرقت فيها جال فوامها الرشي [بارلموت]

